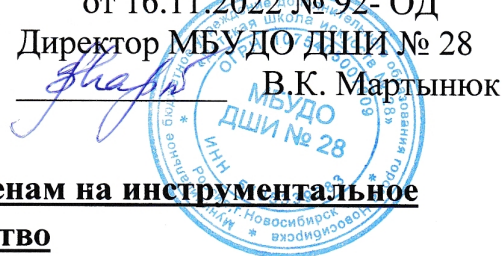


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 28»
(МБУДО ДШИ № 28)**

Принято педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 28
Протокол № 2 от 31.10.2022

УТВЕРЖДАЮ
приказом МБУДО ДШИ № 28
от 16.11.2022 № 92- ОД
Директор МБУДО ДШИ № 28
В.К. Мартынюк



**Требования к вступительным экзаменам на инструментальное
исполнительство**

Вступительные испытания проходят в формате индивидуального прослушивания.

На прослушивании выполняются ряд заданий:

1. Эмоционально спеть любую песню, подготовленную дома.
2. Рассказать любое стихотворение.
3. Чувство ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному).
4. Музыкальная память: запомнить и повторить (спеть) короткие мелодии, данные экзаменатором.
5. Проверка гармонического слуха:
 - определить на слух количество звуков в аккорде (от двух до трех)
 - определить характер звука : низкий, средний, высокий.
6. Выявляется способность ребенка к движению под музыку: марш, легкий бег.

На вступительном испытании комиссия проводит собеседование с ребенком на общие темы, обращает внимание на:

- Сообразительность: умение анализировать, образно мыслить.
- Физиологические данные ребенка: опорно-двигательный аппарат, строение рук и т.д.
- Психологическую готовность ребенка к обучению в школе искусств.

Результаты прослушивания оцениваются по пяти бальной шкале.

Общие критерии оценивания выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Хорошие природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокальные данные), выраженное чувство ритма, развитая координация, хорошие музыкальные способности, безошибочное исполнение интонационных и ритмических упражнений, определение на слух, хорошая музыкальная, ритмическая память, творческое воображение, высокий мотивационный настрой к обучению.
4 «хорошо»	Средние природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокальные данные), выраженное чувство ритма, средние музыкальные способности, небольшое количество ошибок в интонационных и ритмических упражнениях, слуховом анализе, хорошая музыкальная, ритмическая память, высокий мотивационный настрой к обучению.
3 «удовлетворительно»	Плохие природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокальные данные), слабо выраженное чувство ритма, удовлетворительные музыкальные способности, ошибки в интонировании, слуховом анализе, слабо развиты ритмическое чувство, музыкальная, ритмическая память, низкий мотивационный настрой к обучению.